CD07913

8.50

MON DOSSIER DE RECHERCHE

Guide pédagogique

Élémentaire

Anita Bourdeau

92-07733/

Mon dossier de recherche

Guide pédagogique

Élémentaire

Anita Bourdeau

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Traitement de texte : Sylvie Fauvelle

© CFORP, 1989
339, rue Wilbrod - Ottawa (Ontario) K1N 6M4
(613) 238-7957

Tous droits réservés.

Permission accordée à l'enseignant/e de reproduire le canevas de notes préparatoires pour l'enseignement (p. 7 de ce document). Il est interdit de reproduire toute autre section de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit.

ISBN 1-55043-222-2

Dépôt légal - deuxième trimestre 1989
Bibliothèque nationale du Canada

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION 5

CANEVAS DE NOTES PRÉPARATOIRES POUR L'ENSEIGNEMENT 7

PLANIFICATION DE LA RECHERCHE

Choix du sujet 9
Remue-méninges 10
Classification des mots 11
Formulation de questions 11
Choix d'une question 11

PROPOSITION DE SOLUTIONS

Hypothèses 13
Plan provisoire 14

RECHERCHE D'INFORMATIONS

Cueillette des données 15
Sortes de fiches 16

COMMUNICATION DE LA RECHERCHE

Préparation à la rédaction 19
Rédaction du rapport écrit 20
Présentation et évaluation 21
Modèle de communication écrite 22

FICHE-CONTRÔLE 29

L'ORDINATEUR : UN OUTIL DE TRAVAIL DANS LA RECHERCHE 33

LA RECHERCHE : BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE 35

LES CENT DIVISIONS 39

PRÉSENTATION

Le but premier de tout enseignement est de montrer à l'élève comment apprendre à apprendre. Plus on développe son autonomie, plus on facilite son accès à des formes variées d'apprentissage et à divers outils de travail. Par le fait même, l'élève sera valorisé/e de pouvoir planifier et organiser ses activités.

Il est primordial que tous les enseignants et toutes les enseignantes préparent l'élève à devenir une personne active qui organise son savoir, qui oriente ses activités selon ses besoins.

La méthodologie de la recherche s'avère un outil privilégié pour répondre à ses besoins. Elle est assurément une démarche que l'élève utilisera toute sa vie dans différentes circonstances. Les activités de recherche sont présentes partout, dans tous les secteurs de la société. Cette méthodologie permet de résoudre des problèmes de la façon la plus efficace ou tout simplement d'intégrer de nouvelles connaissances ou habiletés essentielles à l'apprentissage, à la croissance globale.

Il s'avère donc d'une importance capitale que, dès l'élémentaire, l'élève soit initié/e à la recherche et qu'on lui permette ainsi de développer les habiletés nécessaires à un apprentissage continu.

MON DOSSIER DE RECHERCHE propose un cheminement à l'élève. Nous le reproduisons ici en laissant un espace pour les notes préparatoires de l'enseignant ou de l'enseignante. À vous de noter comment vous souhaitez que vos élèves procèdent; donnez des exemples pertinents sur le sujet que vous enseignez; établissez, s'il y a lieu, des restrictions quant aux genres de ressources; fixez des échéances pour chaque étape; arrêtez votre mode d'évaluation; dressez une liste de contrôles, à savoir, par exemple, à quelle étape l'élève doit ou devrait vous consulter.

Vous trouverez dans ce guide un modèle de recherche sur fiches et la communication écrite de cette recherche, un canevas de notes préparatoires pour l'enseignement, la fiche-contrôle, un texte sur l'ordinateur comme outil de travail, une bibliographie sélective sur la recherche et un sommaire des grandes divisions du système Dewey, à titre de rappel.

Je désire signaler la contribution de Bernard Clavel, Gérald Barrette, Marcel Boulerice, Jean-Jacques Lavoie, Aline Brunet.

Je veux également exprimer ma sincère gratitude à Marielle Parisien, du Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, pour sa précieuse collaboration tout au long de ce travail.

Anita Bourdeau

CANEVAS DE NOTES PRÉPARATOIRES POUR L'ENSEIGNEMENT

Dossier de l'élève	Notes préparatoires pour l'enseignement
1- JE PLANIFIE MA RECHERCHE • Échéance : dates • Choix du sujet • Remue-méninges • Classification des mots • Formulation de questions • Choix d'une question **2- JE PROPOSE DES SOLUTIONS** • Hypothèses • Plan provisoire **3- JE RECUEILLE DES INFORMATIONS** • Cueillette des données • Sortes de fiches **4- JE COMMUNIQUE MA RECHERCHE** • Moyens de communiquer ma recherche • Grandes divisions du rapport écrit • Rédaction du texte • Révision du texte • Correction du texte • Évaluation	

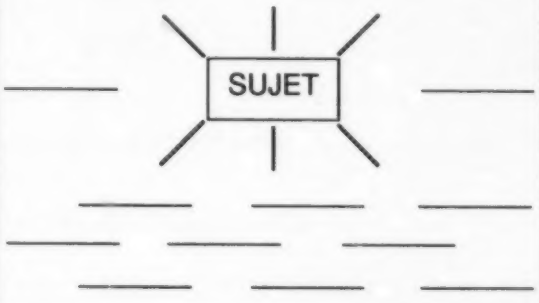
PLANIFICATION DE LA RECHERCHE

Choix du sujet

_____

1

Remue-méninges.



2

Je classifie les mots se rapportant à la même idée.

Idée 1	Idée 2	Idée 3	Idée 4

J'ajoute d'autres mots à ces colonnes.

3

Chaque colonne d'idée m'amène à me poser une question.

Question - Idée 1 _____

_____?

Question - Idée 2 _____

_____?

Question - Idée 3 _____

_____?

Question - Idée 4 _____

_____?

4

Voici la question à laquelle je choisis de répondre.

Question : _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Remue-méninges

environnement

apparence

symbole

nourriture

habitat

valeur

cage

espèces

OISEAU

graines

reproduction

vol

plumes

migration

commerce

oeuf

nature

nid

chant

Classification des mots

Je classifie les mots se rapportant à la même idée.

IDÉE 1	IDÉE 2	IDÉE 3	IDÉE 4
plumes vol apparence _____	valeur environnement oiseau nature _____	habitat migration nid espèces _____	oeuf reproduction _____ _____ _____
J'ajoute d'autres mots à ces colonnes :			
_____ _____ _____	_____ joie _____	coutumes moeurs _____	_____ oisillon printemps

Formulation de questions

Chaque colonne d'idée m'amène à me poser une question :

IDÉE 1 L'apparence de l'oiseau suscite-t-elle l'admiration des gens?

IDÉE 2 L'oiseau se reproduit-il de la même façon qu'un mammifère?

IDÉE 3 Quel rôle l'oiseau joue-t-il dans l'environnement?

IDÉE 4 Pourquoi les oiseaux vivent-ils dans différents habitats?

Choix d'une question

Voici la question que je préfère :

Quel rôle l'oiseau joue-t-il dans l'environnement?

PROPOSITION DE SOLUTIONS

Hypothèses

Je fais des suppositions de réponses à la question de recherche que j'ai choisie : Quel rôle l'oiseau joue-t-il dans l'environnement?

Hypothèse 1 L'oiseau est un destructeur d'insectes nuisibles.

Hypothèse 2 L'oiseau est un aide.

Hypothèse 3 L'oiseau agrémente l'environnement.

Hypothèse 4 L'oiseau est un symbole de paix.

Plan provisoire
(exemple)

Je peux maintenant établir un plan provisoire. Ce plan comporte un titre pour chaque grande division.

INTRODUCTION

DÉVELOPPEMENT

- destructeur d'insectes nuisibles
- aide
- agrémente l'environnement
- symbole de paix

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

RECHERCHE D'INFORMATIONS

Cueillette des données

Pour chaque hypothèse, à l'aide de fiches, je note des informations : opinions, arguments, citations, etc.

Je fais la cueillette de ces informations à partir de différentes ressources.

ex. : - monographies
- périodiques
- circulaires
- graphiques
- statistiques
- encyclopédies
- banques de données
- interviews
- sondages
- films
- diapositives
- bandes vidéo
- disquettes
- images

Sortes de fiches

Chaque unité d'information que j'apporte à ma recherche est présentée sur une fiche. Il existe cinq (5) sortes de fiches dont chacune représente un contenu particulier. Le contenu particulier apparaît en titre sur chaque fiche. Un exemple de chacune de ces fiches est présenté dans ton dossier.

J'écris les données qui identifient le livre.

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

Barthélemy, Georgette. Comment vivent les oiseaux.
Fernand Nathan, 1972, p. 19.

J'utilise le texte de l'auteur/e sans changer des mots.

FICHE-CITATION

OISEAU

MacBean, J. C. Les oiseaux, p. 2.

Nous avons écrit plus de livres sur les oiseaux que sur toute autre espèce d'animaux sauvages parce que les oiseaux nous procurent plaisir et beauté, qu'ils sont nos amis et qu'en plus, ils nous sont souvent utiles.

J'écris mes opinions personnelles, mes expériences.

FICHE-COMMENTAIRE

OISEAU - LANGAGE

Les oiseaux que je vois voltiger autour de ma maison m'apportent de la gaieté, de la joie par leurs cris, leurs chants, leur langage.

Je récris le texte de l'auteur/e dans mes propres mots.

FICHE-REFORMULATION

OISEAU - CHANTS

Porter, Allen R. Le peuple des oiseaux, p. 87.

Les grives et les rossignols comptent parmi les chanteurs les plus célèbres.

Je note une information nouvelle à partir de différentes données.

FICHE-SYNTHÈSE

OISEAU - CHANTS

Plusieurs poètes ont été inspirés/es par le chant des oiseaux. Dans plusieurs histoires, les oiseaux agissent à la façon des êtres humains pour exprimer différents sentiments comme la joie, la colère...

Les oiseaux se servent de leur voix pour faire face aux difficultés quotidiennes.

Tous les oiseaux ont un chant particulier avec un sens particulier.

L'oiseau mâle utilise son chant pour avertir les autres oiseaux de son espèce de ne pas envahir son territoire.

On ne devrait peut-être pas comparer le chant de l'oiseau à de la musique, car son chant n'a un sens que pour les oiseaux.

Je compile toutes mes fiches selon l'ordre établi dans mon plan provisoire.

Je vérifie si j'ai suffisamment de données pour la rédaction du rapport écrit.

COMMUNICATION DE LA RECHERCHE

Préparation à la rédaction

J'ajuste mon plan provisoire selon l'information retenue.

Je choisis comment communiquer ma recherche.

ex. : - textes écrits : documentaire, reportage, éditorial, poème, chanson, article dans le journal scolaire, slogan...
- choeur parlé
- jeu-questionnaire
- tableau mural
- marionnettes, masques
- tableaux, photos, graphiques
- exposition
- dramatisation
- enregistrement et projection

Rédaction du rapport écrit

Les trois (3) grandes divisions - l'introduction, le développement et la conclusion - apparaissent dans le plan. Tout le contenu de ce travail est une réponse à ma question de départ. La bibliographie est aussi incluse dans ce plan.

A- L'INTRODUCTION

L'introduction présente la question de la recherche.

B- LE DÉVELOPPEMENT

Le développement de la recherche est rédigé à partir des fiches regroupées d'après leur titre. Le contenu de chaque fiche est révisé et, s'il y a lieu, des explications sont ajoutées pour mieux éclairer le lecteur ou la lectrice. Il est possible que des fiches, jugées non pertinentes, soient retirées.

C- LA CONCLUSION

La conclusion peut être une phrase qui résume le développement. Elle peut aussi proposer une nouvelle piste pour une autre recherche.

D- BIBLIOGRAPHIE

Présentation et évaluation

Je rédige mon texte en suivant l'ordre de mon plan.

Je complète mon rapport écrit en préparant...

- la page de titre;
- la table des matières;
- la bibliographie.

J'apporte des corrections à mon texte.

Je révise mon texte et je surveille...

- l'orthographe;
- la ponctuation;
- les répétitions inutiles;
- la construction de phrases.

Je consulte différentes ressources pour cette révision :

- des dictionnaires;
- une grammaire;
- l'enseignant ou l'enseignante;
- mes pairs.

Je soumets ma recherche et sa présentation à...

- une auto-évaluation;
- une évaluation par les pairs;
- une évaluation par l'enseignant ou l'enseignante.

Modèle de communication écrite

Page de titre

Quel rôle l'oiseau joue-t-il dans l'environnement?

Travail de sciences présenté

à Monsieur François Dubeau

Marie-Andrée Leclair

École St-Jean

le 30 septembre 1990

Table des matières

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

DÉVELOPPEMENT

- Sentiments
- Signaux sonores : cris et chants
- Rôle des cris et rôle des chants

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

Introduction

Dans ce travail, je vais parler du rôle de l'oiseau dans l'environnement. L'oiseau est agréable à voir et à entendre. Je crois que c'est sa manière à lui de communiquer avec nous.

Développement

Il y a déjà plusieurs années que le monde des oiseaux fascine les êtres humains. Même les poètes ont été inspirés/es par les chants. Notre ami Jean de La Fontaine a déjà montré l'importance du chant de l'oiseau dans sa fable "Le renard et le corbeau". Le corbeau, en voulant montrer son ramage, en a perdu son fromage.

Plusieurs histoires ont été écrites démontrant que les oiseaux agissent à la façon des êtres humains pour exprimer différents sentiments comme la joie, la colère.

> Nous avons écrit plus de livres sur les oiseaux que sur toute autre espèce d'animaux sauvages parce que les oiseaux nous procurent plaisir et beauté, qu'ils sont nos amis et qu'en plus, ils nous sont souvent utiles.[1]

Les oiseaux que je vois voltiger autour de ma maison m'apportent de la gaieté, de la joie, par leurs cris, leurs chants, leur langage. En les écoutant attentivement, je m'aperçois qu'ils émettent deux sortes de signaux sonores : les cris et les chants.

Les cris sont plus courts que les chants. Les cris ont différents sens : certains cris sont émis comme signe de ralliement. Nous les entendons lorsque le chef de groupe veut réunir les autres. D'autres cris sont des signes qui démontrent le danger. Les oiseaux les émettent pour avertir leurs semblables qu'un danger est imminent, tel un chasseur, ou un autre animal à la recherche d'une proie.

---

1 MacBean, J.C. Les oiseaux, p. 2.

L'oiseau a deux sortes de chant : un gazouillis qu'il nous fait entendre en toute saison, et l'autre qu'il fait entendre durant la saison des amours. L'oiseau mâle utilise son chant pour avertir les autres oiseaux de son espèce de ne pas envahir son territoire.

Si nous écoutons attentivement le chant des oiseaux, il est mélodieux à nos oreilles. Comme chaque espèce émet un son différent, c'est la réunion de tous ces gazouillis qui fait que c'est agréable de les entendre. Pour la majorité d'entre nous, qui ne prenons pas le temps de les écouter, nous sommes peut-être portés/es à dire que les grives et les rossignols sont les chanteurs les plus célèbres dans la nature.

Conclusion

Ce travail de recherche m'a permis de me poser d'autres questions sur le rôle que jouent les oiseaux dans mon environnement. La présence de l'oiseau est agréable à mon oreille. J'aurais aussi pu prendre le côté visuel de l'oiseau et vous démontrer que le coloris varié de son plumage agrémente mon environnement.

Bibliographie

BIBLIOGRAPHIE

Ardley, N. Où, quand, comment vivent les oiseaux. Éd. des Deux Coqs d'Or, 1974. 76 pages.

Barthélemy, Georgette. Comment vivent les oiseaux. Fernand Nathan, 1972. 31 pages.

MacBean, J.C. Les oiseaux. Éd. HRW, 1977. 128 pages.

Porter, Allen R. Le peuple des oiseaux. Éd. des Deux Coqs d'Or, 1965. 86 pages.

FICHE-CONTRÔLE

C'est chose faite : ✓	Fiche-contrôle des principales étapes de ma recherche
	Note : Il se peut que certaines des étapes soient superflues ou qu'elles ne s'appliquent tout simplement pas; alors on laisse la bulle en blanc.
○	1- Je connais le sujet de ma recherche.
○	2- Je fais un remue-méninges sur le sujet.
○	3- Je classifie les mots se rapportant à la même idée.
○	4- Je pose une question à partir de l'idée que je préfère.
○	5- Je formule une ou des hypothèses.
○	6- Je rédige un plan provisoire.
	7- Je soutiens chaque hypothèse par des...
○	a) faits;
○	b) opinions;
○	c) arguments;
○	d) citations;
○	e) autres : _____.
	8- Je trouve ces informations dans des...
○	a) monographies;
○	b) périodiques;
○	c) circulaires;
○	d) graphiques;
○	e) statistiques;
○	f) encyclopédies;
○	g) banques de données;
○	h) interviews;
○	i) sondages;

C'est chose faite : ✓	Fiche-contrôle des principales étapes de ma recherche
◯	j) films;
◯	k) diapositives;
◯	l) bandes vidéo;
◯	m) disquettes;
◯	n) images.
	9- J'écris ces informations sur une...
◯	a) fiche-citation;
◯	b) fiche-analyse;
◯	c) fiche-reformulation;
◯	d) fiche-résumé;
◯	e) fiche bibliographique.
◯	10- Je classifie mes fiches dans un ordre logique.
◯	11- Je compare ma table des matières à l'ordre de mes fiches.
◯	12- J'ajuste ma table des matières, s'il y a lieu.
	13- Je compose mon brouillon :
◯	a) l'introduction;
◯	b) le développement;
◯	c) la conclusion.
	14- Je relis mon brouillon et je révise...
◯	a) les idées;
◯	b) l'orthographe;
◯	c) les verbes;
◯	d) le vocabulaire (synonymes, etc.);
◯	e) la ponctuation;
◯	f) autres : _____.

C'est chose faite : ✓	Fiche-contrôle des principales étapes de ma recherche
	15- J'écris proprement mon rapport de recherche :
◯	a) la page de titre;
◯	b) la table des matières;
◯	c) l'introduction;
◯	d) le développement;
◯	e) la conclusion;
◯	f) le diagramme;
◯	g) la bibliographie.
	16- Je présente ma recherche...
◯	a) par écrit;
◯	b) oralement;
◯	c) en utilisant du matériel audiovisuel;
◯	d) autres : _____.
	17- Je communique ma recherche à...
◯	a) mon enseignant ou enseignante;
◯	b) mes pairs;
◯	c) une classe invitée;
◯	d) mes parents;
◯	e) autres : _____.
◯	18- Je note les commentaires reçus.
◯	19- Je révise à nouveau ma recherche.
◯	20- Je remets mon travail à la date prévue.

L'ORDINATEUR
UN OUTIL DE TRAVAIL DANS LA RECHERCHE

Depuis quelques années, l'utilisation de l'ordinateur s'intègre de plus en plus à l'éventail des moyens offerts dans un centre de ressources.

L'ordinateur est une ressource pédagogique au même titre que le livre, le téléviseur, le projecteur, l'encyclopédie, etc. En l'utilisant, la personne acquiert une démarche logique et une façon de penser. Ses idées doivent être claires et précises lorsque les commandes sont données à l'ordinateur, sinon l'ordinateur ne pourra les exécuter.

Pour exploiter sa créativité et développer ses habiletés, l'élève a besoin d'outils tels que des logiciels (programmes de simulation, de gestion, éditeurs de textes et de graphiques, bases de données...), des didacticiels et des progiciels.[1]

L'élève doit devenir de plus en plus autonome dans sa recherche. Il lui faut entamer sa démarche personnelle vers le savoir. L'ordinateur peut l'aider en ce sens. Si l'école lui fournit l'occasion de choisir le logiciel nécessaire, il lui sera plus facile d'accéder aux banques de données, à des cours informatisés, que lui offrira le monde télématisé actuellement en gestation.

L'ordinateur, c'est aussi la machine qu'on apprend à connaître à fond et à programmer; de plus, c'est l'outil que l'on trouvera dans son milieu de travail, qu'il prenne la forme de robot, de support à la conception, d'éditeur graphique ou d'éditeur de textes.

L'ordinateur est un outil fascinant qui offre une variété de ressources permettant de parfaire les apprentissages. L'élève doit avoir accès à des ressources matérielles et humaines nombreuses, variées et stimulantes pour mener ses recherches. En plus des références écrites de sa bibliothèque déjà à sa disposition, l'outil informatique lui permet d'accéder à des banques de données qui peuvent être consultées au besoin. N'oublions pas que l'ordinateur garde en mémoire ou sur disquettes, fidèlement et à leur place, chacun des éléments qui lui sont confiés. L'élève peut donc faire un classement beaucoup plus rapide de ses données et s'en servir pour la rédaction de sa recherche.

Si, pour quelque raison que ce soit, les élèves ne peuvent faire leurs expériences en laboratoire, les didacticiels de simulations s'avèrent très utiles. Cet outil informatique permet de simuler des expériences, de compiler des résultats, de noter les découvertes, de vérifier de multiples hypothèses.

Lorsque l'élève essaie, avec son compas, son crayon et sa règle, d'illustrer un objet et que son résultat est insatisfaisant, l'éditeur graphique peut lui venir en aide. Cet éditeur lui permettra d'effacer et de recommencer son travail au besoin.

---

1 Divers logiciels sur ICON peuvent être utilisés : *Minibase, Micrographe, Jeu de mots, Composition assistée,...*

L'éditeur de textes sera plutôt utilisé lors de la rédaction d'un travail. Ce logiciel offre la possibilité d'apporter à un texte toutes les corrections voulues sans qu'il soit nécessaire de tout recommencer. L'orthographe, la grammaire, la ponctuation, la syntaxe et la structuration des paragraphes peuvent être corrigées, modifiées et améliorées sans difficulté.

L'ordinateur présente un potentiel considérable qui peut contribuer au développement intellectuel de l'élève, mais il ne doit jamais être considéré comme une fin en soi.

Le rendement des élèves peut être amélioré si nous savons les stimuler et les intéresser par des interventions adéquates. Vivre dans un monde enrichi ne peut que les inciter à se livrer à des activités variées, à exploiter divers domaines de connaissances et à découvrir ce qui correspond le mieux à leurs besoins. Les jeunes tireront de leurs découvertes et de leurs réussites personnelles une source de valorisation inépuisable.

Louise Poupart

LA RECHERCHE : BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

A) Pour les enseignantes et les enseignants

GAUTHIER, Lucie. Savoir apprendre / par Lucie Gauthier et Norman Poulin. Sherbrooke : Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1985. (Psychologie et orientation.)

Initiation à la recherche. Histoire et géographie, cycle intermédiaire. S.l. : Ministère de l'Éducation (Ontario), 1979. (Suggestions aux enseignantes et enseignants.)

LOUBET DEL BAYLE, J.L. Introduction aux méthodes des sciences sociales. Paris : Privat, 1978.

OUELLET, André. Processus de recherche. Une approche systémique. Sillery : PUQ, 1981.

SELLTIZ, Claire et al. Les méthodes de recherche en sciences sociales. Montréal : HRW, 1977.

TREMBLAY, Marc-Adélard. Initiation à la recherche dans les sciences humaines. Montréal : McGraw-Hill, 1968.

B) Pour tous ceux et toutes celles qui font de la recherche

BERNIER, Benoît. Guide de présentation d'un travail de recherche. Montréal : PUQ, 1973.

BLACKBURN, Marc et al. Comment rédiger un rapport de recherche. Montréal : Leméac, 1974.

BOISSONNAULT, Pierre. La dissertation : outil de pensée, de communication / par Pierre Boissonnault, Roger Fafard et Vital Gadbois. Ste-Julie (Québec) : La Lignée, 1980.

BOUCHER, Raymond. Les étapes de rédaction d'un travail en bibliothèque / par Raymond Boucher et Marcel Mignault. 9e édition. La Pocatière : Société du stage en bibliothéconomie, 1978.

BOURDEAU, Anita. Comment rédiger un rapport de recherche: niveau intermédiaire. Ottawa : Conseil des écoles séparées catholiques d'Ottawa, 1982.

BOURDEAU, Anita. La recherche : une résolution de problèmes. Ottawa : Conseil des écoles séparées catholiques d'Ottawa, 1987.

BOURGOIN, Roland. Travail de recherche. (Trousse multi-média.) Ottawa : Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 1979.

CACHAT, Gérard. Méthodologie : le rapport de recherche au secondaire. Montréal : Lidec, 1979.

CARETTE, Roger. La recherche bibliographique. Le rapport de recherche. Montréal : Beauchemin, 1972. (Méthodologie du travail intellectuel.)

DION, Lionel. Le travail de recherche à la bibliothèque / par Lionel Dion et André Mareuil. Québec : Pédagogia, 1974. (Initiation à la recherche; enseignement secondaire : 1.)

FABI, Thérèse. Comment faire une recherche? Montréal : Fides, 1975. (Comment faire...)

GOULET, Liliane. Cahier de méthodologie. 4e édition. Montréal : Université du Québec à Montréal, 1988.

GRAVEL, Robert J. Guide méthodologique de la recherche. Québec : PUQ, 1979.

LANDRY, Gilles. Comment rédiger un rapport. Ottawa : Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 1986.

LEMIEUX, André. Comment présenter un projet de recherche. Approche systémique (théorie et pratique). S.l. : Éditions Ville-Marie, 1981.

Les livres et la bibliothèque. (Trousse multi-média.) Ottawa : Novacom, 1978.

MIGNAULT, Marcel. Les chemins du savoir. La bibliothèque, la documentation, les habitudes de travail. 2e édition. La Pocatière : Société du stage en bibliothéconomie, 1979.

PAQUETTE, Jocelyne. Le travail de recherche au secondaire. Guide de l'élève / par Jocelyne Paquette et Danielle Whissell. S.l. : Association des enseignants franco-ontariens, 1981.

SARRAZIN, Claude-Gérard. Concevoir et présenter un travail. S.l. : s. éd., 1977.

SHEVENELL, R.H. Recherche et thèses. Research and theses. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1963.

TARDIF, Yves et al. Méthodes et techniques de travail. Montréal : Association des institutions d'enseignement secondaire, 1978.

TIMBAL-DUCLAUX, Louis. La méthode E.S.P.R.I.T. Paris : Retz, 1983.

VINET, Bernard. Travaux semestriels, dissertations et thèses. Comment les préparer. Comment les présenter. Montréal : Centre de psychologie et de pédagogie, 1964.

C) En langue anglaise, il y a, entre autres...

BAILEY, Kenneth. Methods of social research. New York : Free Press, 1978.

BARZUN, Jacques. The modern researcher / par Jacques Barzun et Henry F. Graff. 3e édition. New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1977.

BROWN, Diane. Notemaking. Toronto : Gage, 1977.

CASH, Phyllis. How to write a research paper step by step. New York : Monarch, 1983.

DANGLE, Lorraine F. Preparing the research paper / par Lorraine F. Dangle et Alice Haussman. Fairfield (New Jersey) : Cebco Standard, 1963.

MARKMAN, ROBERTA H. 10 steps in writing the research paper / par Roberta H. Markman et Marie L. Waddell. Woodbury : Barron's, 1971.

McCALL, John. How to write themes and essays. New York : Monarch Press, 1983.

MLA handbook for writers of research papers, theses, and dissertations. New York : Modern Language Association, 1977.

MOORE, Robert Hamilton. The research paper. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1967. (Aspects of English.)

ROBERTSON, Hugh. The research essay : a briefing for students. Ottawa : Longparish, 1985.

SANDERLIN, David. Writing the history paper. Woodbury : Barron's, 1975.

SCHMITZ, Robert M. Preparing the research paper. A handbook / par Robert M. Schmitz et John P. McDonald. 4e édition. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1977.

STEVENSON, Hugh A. Writing an historical essay. A guide for high school students. Toronto : McGraw Hill Ryerson, 1971.

STEWART, Kay L. Essay writing for Canadian students / par Kay L. Stewart et Marian E. Freeman. Scarborough : Prentice-Hall, 1981.

TURABIAN, Kate L. A manual for writers of term papers, theses and dissertations. 4e édition. Chicago : University of Chicago Press, 1973.

LES CENT DIVISIONS

000 Généralités

010 Bibliographies
020 Bibliothéconomie et sciences de l'information
030 Encyclopédies générales
040 (Indice libre)
050 Publications en série d'ordre général
060 Organisation générale et muséologie
070 Journalisme, édition, journaux
080 Recueils généraux
090 Manuscrits et livres rares

100 Philosophie et disciplines connexes

110 Métaphysique
120 Épistémologie, causalité, genre humain
130 Phénomènes paranormaux. Pseudo-sciences
140 Les divers systèmes philosophiques
150 Psychologie
160 Logique
170 Éthique
180 Philosophie antique, médiévale, orientale
190 Philosophie occidentale moderne

200 Religion

210 Religion naturelle
220 Bible
230 Théologie doctrinale chrétienne
240 Théologie morale et spirituelle
250 Église locale et ordres religieux
260 Théologie et société
270 Histoire et géographie de l'Église
280 Confessions et sectes chrétiennes
290 Religion comparée. Autres religions

300 Sciences sociales

310 Statistiques
320 Science politique
330 Économie
340 Droit
350 Administration publique
360 Problèmes et services sociaux. Associations
370 Éducation
380 Commerce, communications, transports
390 Coutumes, savoir-vivre, folklore

400 Langues

410 Linguistique
420 Langue anglaise et anglo-saxon
430 Langues germaniques. Allemand
440 Langues romanes. Français
450 Italien, roumain, rhéto-roman
460 Langues espagnole et portugaise
470 Langues italiques. Latin
480 Langues helléniques. Grec
490 Autres langues

500 Sciences pures

510 Mathématiques
520 Astronomie et sciences connexes
530 Physique
540 Chimie et sciences connexes
550 Sciences de la terre et des autres mondes
560 Paléontologie. Paléozoologie
570 Sciences de la vie
580 Botanique
590 Zoologie

600 Techniques (sciences appliquées)

610 Sciences médicales. Médecine
620 Art de l'ingénieur et activités connexes
630 Agriculture et techniques connexes
640 Économie domestique. Vie à la maison
650 Gestion et services connexes
660 Techniques chimiques et techniques connexes
670 Fabrication industrielle
680 Fabrications pour utilisations spécifiques
690 Bâtiment

700 Les arts

710 Urbanisme. Art du paysage
720 Architecture
730 Arts plastiques. Sculpture
740 Dessin, arts décoratifs et mineurs
750 La peinture et les peintures
760 Arts graphiques. Gravures
770 Photographie et photographies
780 Musique
790 Loisirs et arts du spectacle

800 Littérature

810 Littérature américaine en anglais
820 Littératures anglaise et anglo-saxonne
830 Littératures des langues germaniques
840 Littératures des langues romanes. Littérature française
850 Littératures italienne, roumaine, rhéto-romane
860 Littératures espagnole et portugaise
870 Littératures des langues italiques. Littérature latine
880 Littératures helléniques. Littérature grecque
890 Littératures des autres langues

900 Géographie et histoire générales

910 Géographie générale. Voyages
920 Biographie générale et généalogie
930 Histoire générale du monde ancien
940 Histoire générale de l'Europe
950 Histoire générale de l'Asie
960 Histoire générale de l'Afrique
970 Histoire générale de l'Amérique du Nord
980 Histoire générale de l'Amérique du Sud
990 Histoire générale des autres pays

Note :
En littérature, une cote précédée d'un "C" indique que l'ouvrage est canadien.
-C840 : littérature canadienne-française

Cette nomenclature est un abrégé de la classification "Dewey".